**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка.**

Оригами – это сложение различных  фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно  происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги  сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

**Актуальность данной программы**

в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

**Направленность программы** художественное

**Уровень освоения**  базовый .

**Отличительные особенности данной программ**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей младшего школьного возраста дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» адаптирована для работы с обучающимися 8-9 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 8-9 лет.

Состав группы постоянный. Набор в кружок проводится в начале учебного года. Принцип набора – свободный.

Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы

Особенности организации образовательного процесса:

- учащиеся 2 класса;

- режим занятий: 34 часа в год, 1 час в неделю.

- время занятий – 40 минут.

определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1.Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус.

2.Расширять коммуникативные способности детей.

**Развивающие:** 1.Повысить у детей такие качества как внимательность, самостоятельность, коммуникабельность, открыть творческий потенциал ребенка.

2.Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников. 3.Учить ориентироваться в проблемных ситуациях.

**Обучающие:**

1.Научить базовым формам оригами и на их основе научить складывать модели. 2. Учить читать технологическую карту, схемы. 3.Обучить конструированию в технике оригами. 4.Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 2022-2023 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Введение.**  **Знакомство с оригами.** |  |  |  |  |
| 1.1 | История оригами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | Стартовая |
| 2. | **Квадрат – основная фигура оригами.** |  |  |  |  |
| 2.1 | Знакомство с понятием «базовые формы» | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа |
| 2.2 | Изготовление квадрата |  |  | 1 | Опрос, самооценивание |
| 2.3 | Условные обозначения в оригами. | 1 | 1 |  | Беседа, опрос |
| 2.4 | Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелёк) | 1 | 0.5 | 0,5 | Самостоятельная работа |
| 3. | **Базовая форма «треугольник»** |  |  |  |  |
| 3.1 | Стилизованный цветок. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Лисёнок и собачка. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Яхта и пароход. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Стаканчик. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.5 | Синица и снегирь | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.6 | Оформление выставки в классе. | 1 |  | 1 | Презентация творческих работ |
| 4. | **Базовая форма «Воздушный змей»** |  |  |  |  |
| 4.1 | Кролик и щенок. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, опрос |
| 4.2 | Курочка и петушок. | 1 | 0.5 | 0.5 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | Утка | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4 | Сказочные птицы | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 4.5 | Композиция «Домашние птицы на лужайке» | 1 |  | 1 | Контрольное занятие,  выставка - конкурс |
| 5 | **Базовая форма «Двойной треугольник»** |  |  |  |  |
| 5.1 | Рыбка и бабочка. | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 5.2 | Головастик и жук. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 5.3 | Лилия. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение, тестирование |
| 5.4 | Композиция «Водоём» | 1 |  | 1 | Выставка творческих работ. |
| 6 | **Базовая форма «двойной квадрат»** |  |  |  |  |
| 6.1 | Жаба. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.2 | Стрекоза. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.3 | Композиция «Островок в  пруду» | 1 |  | 1 | Презентация творческих работ |
| 7 | **Базовая форма «Конверт»** |  |  |  |  |
| 7.1 | Пароход. | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7.2 | Подводная лодка. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 7.3 | Композиция «В море» | 1 |  | 1 | Самостоятельная работа, выставка - конкурс |
| 8 | **Цветы к празднику 8 марта.** |  |  |  |  |
| 8.1 | Открытка «Букет гвоздик» | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 8.2 | Бутоны роз. Композиция «Букет роз» | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 8.3 | Подснежник. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 9 | **Впереди лето.** |  |  |  |  |
| 9.1 | Парусный кораблик. | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение |
| 9.2 | Весёлое письмо. | 1 |  | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 10 | **Подведение итогов.** |  |  |  |  |
| 10.1 | Оформление вставки. | 1 |  | 1 | Контрольное занятие (самостоятельная работа) |
| 10.2 | Конкурс «Самые умелые руки» | 1 |  | 1 | Презентация творческих работ. |
| 10.3 | Итоговое занятие «Чему научились за год» | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческий отчёт, выставка, соревнование. |
|  | **Итого:** | **34** | **8** | **26** |  |

**Содержание учебного плана 2022 - 2023 года обучения**

**Содержание программы.**

**Раздел I: Знакомство с оригами. (1ч.)**

**Тема 1. Знакомство с оригами**. **Теория:** Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

**Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (4ч)**

**Тема 1.** **Знакомство с понятием «базовые формы».**   **Теория:** познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина « базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм. **Практика**: выполнение «базовой формы».

**Тема 2. Изготовление квадрата.** **Практика:** изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

**Тема 3.** **Условные обозначения в оригами.**  **Теория:** знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

**Тема 4.Термины, принятые в оригами.** **Кармашек (кошелек)**  **Теория:** знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.  **Практика:** изготовление изделия.

**Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (6ч.)**

**Тема 1. Стилизованный цветок.** **Практика:** научить складывать базовую форму « Треугольник».

**Тема 2. Лисёнок и собачка.**  **Практика:** разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

**Тема 3. Яхта и пароход. Теория:** приёмы чтения схем оригами. **Практика:**  Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

**Тема 4. Стаканчик.** **Практика**: Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты ( предметные и графические).

**Тема5. Синица и снегирь.**  **Практика**: композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия**.**

**Тема 6. Оформление выставки в классе.**  **Практика:**выставка первых изготовленных моделей.

**Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (5ч.)**

**Тема 1. Кролик и щенок.  Теория:**знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги. **Практика:** изготовление изделия и украшение его.

**Тема 2. Курочка и петушок.  Теория:** чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.  **Практика:** изготовление изделия.

**Тема 3. Утка.**

**Теория**: повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. **Практика:** изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

**Тема 4. Сказочные птицы.** **Теория:** расширять словарный запас, чтение технологической карты**.**  **Практика**: составить образы сказочных птиц , оформить композиции с этими сказочными персонажами.

**Тема 5. Композиция «Домашние птицы на лужайке».( Теория и практика) Теория:** беседа о домашних птицах**. Практика:** заготовка изделий и составление панно**.**

**Раздел V: Базовая форма « Двойной треугольник» (4ч.)**

**Тема 1. Рыбка и бабочка.  Теория:** повторение изученных базовых форм.  **Практика**: зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Тема 2.Головастик и жук.** **Практика:** отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

**Тема 3. Лилия.**  **Практика:** изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

**Тема 4. Композиция «Водоём».**  **Практика**: повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

**Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (3ч.)**

**Тема 1. Жаба**.**Теория:** знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.  **Практика:** складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Тема 2. Стрекоза.  Теория:** беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов **Практика:** выбор базовой формы, декоративное оформление изделия.

**Тема 3.Композиция «Островок в пруду».  Практика:** составить композицию, работать группами, сделать выставку.

**Раздел VII: Базовая форма « Конверт» (3ч.)**

**Тема 1. Пароход.** **Теория:** базовая форма «конверт» **Практика:** складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков, украшение узорами на выбор.

**Тема 2. Подводная лодка**.**Практика:**приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторонпрямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема 3 . Композиция «В море**».**Практика:**используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

**Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта. (3ч.)**

**Тема 1. Открытка «Букет гвоздик»  Теория:** 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике.  **Практика:** складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 2. Бутоны роз. Композиция «Букет роз».**  **Практика:**складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Тема 3. Подснежник.**  **Практика:**складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Раздел IX: Впереди – лето!» (2ч.)**

**Тема 1. Парусный кораблик.** **Теория:** приготовить базовую форму.  **Практика:** сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

**Тема2. Весёлое письмо.  Практика:** складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

**Раздел X: Подведение итогов. (3ч.)**

**Тема 1. Оформление выставки.**  **Практика:**выставка моделей, изготовленных в течение года.

**Тема 2. Конкурс «Самые умелые руки».**   **Практика:** проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

**Тема 3. Итоговое занятие «Чему научились за год».**  **Теория**: беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» **Практика:** подведение итогов работы за год.

**1.4 Планируемые результаты.**

**Личностные** **результаты:**

Обучающийся будет:

 формировано умение отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;

У обучающегося будет:

 формирована мотивация к творческому труду, к работе на результат,

 бережному отношению к труду.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- что такое оригами;

-основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

-условные обозначения к схемам;

-названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

-виды отделки: раскрашиванием, аппликация, прямой строчкой и её вариантами;

Обучающийся приобретёт:

- навыки коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- об особенностях работы с разными видами бумаги;  основные геометрические понятия и - базовые формы «оригами»,

- правила техники безопасности;

- о композиции на плоскости и в объёме;

Обучающийся будет уметь: - подбирать бумагу нужного цвета; - выполнять разметку листа бумаги; - различать и складывать базовые формы; - выполнять на основе базовых форм различные модели; - пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; - анализировать образец, анализировать свою работу; - составлять композицию из готовых поделок. Обучающийся будет владеть: - приемами складывания бумаги, - самостоятельно складывать базовые формы, и на их основе – игрушки.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| ·  Учебные столы и стулья  ·  Инструкционные карты,  демонстрирующие  процесс складывания изделия  ·  Схемы складывания изделий  ·  Журналы и книги по оригами  ·  Альбом для лучших работ  ·  Белая бумага  ·  Цветная бумага тонкая  ·  Цветная бумага плотная  ·  Двухсторонняя цветная бумаг | · |

·  Линейки

·  Треугольники

·  Простые карандаши

·  Цветные карандаши

·  Стирательные резинки

·  Фломастеры

·  Трафареты с кругами

·  Клеенки

·  Ножницы

·  Клей ПВА

·  Кисточки для клея

·  Бумажные салфетки

·  Коробочки для мусора

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

**Оценочные материалы**

1.Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий:

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные  пояснения.

3.Развитие мелкой моторики рук и глазомера:

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; Творческий подход к выполнению работы.

5.Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Умение организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, и т.п. Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Литература для учащихся:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г.

**Формы аттестации:**

**Текущий контроль:** Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие.

**Промежуточный контроль:** выставки, конкурсы, творческая работы, опросы, контрольные занятия, зачёты, открытые занятия, самостоятельные работы, презентации творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование. (разделы – III, IV, V ,VI, VII ,VIII, IX)

**Итоговый контроль:** выставка-конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование и др. (раздел – X)

формы фиксации результатов

*-*Карта учета творческих достижений учащихся (участие в праздниках, фестивалях);

*-*Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

*-*Бланки тестовых заданий по темам программы;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результат: отчётная выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчёт.

**2.3 Методические материалы**

|  |
| --- |
| 1.Компьютерные презентации:  Сборник дидактических материалов "Оригами для начинающих" создан в программе Microsoft Office Power Point и состоит из 22 презентаций .  Материал познакомит обучающихся с поэтапностью изготовления различных фигурок из бумаги в технике оригами. |

«Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

• Краткий очерк «История развития искусства оригами».

• Интернет сайты: «Город мастеров» адрес: http ://у elena-karuna. ucoz.ru.,

http://stranamasterov.ru/, http://oriart.ru/, [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru),

www.oriland.com Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: www.origami.serzhantov.ru , schl39.5ballov.ru/origami, http://stranamasterov.ru, http://www.encvclopedia.ru/, <http://www.nachalka.ru/>,

[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

2.**Наглядные пособия:**

– стенды (правила техники безопасности; коллекция бумаги и др.); – демонстрационные работы и образцы; – иллюстрационный материал.

 5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ –    схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

  6.Дидактические материалы: – игры на знакомство: «снежный ком», «имена» и др.; – викторина «инструменты и материалы», и др.; – развивающие игры: «волшебный круг», «разминаем пальчики»; – ребусы, загадки, шарады.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 34 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2022- 31.12.2022 |
| 2 полугодие | 09.01.2023- 25.05.2023 |
| Возраст детей, лет | | 8-9 |
| Продолжительность занятия, час | | 40 мин. |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 34 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Мероприятия** | **объём** | **Временные границы** |
| **1** | БЕСЕДА «Как стать трудолюбивым» | 0.5 | октябрь |
| **2** | «Мир прекрасного вокруг нас» | 0.5 | ноябрь |
| **3** | «Терпение и труд всё перетрут» | 0.5 | декабрь |
| **4** | Заочная экскурсия «Откуда берётся бумага» | 0.5 | январь |
| **5** | «Увидеть прекрасное – создать красивое» | 0.5 | февраль |
| **6.** | «В труде человек хорошеет» | 0.5 | март |
| **7.** | «Точность, обязательность, аккуратность» | 0.5 | апрель |
| **8.** | «Уважай своё время, время других» | 0.5 | май |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Ссылки на печатные источники:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.

2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.

3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.

4. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004

5. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,

6.Агапова И. «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008

7. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.

.8Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.

9.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.

10.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

11.Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика»,

изд. Азимут СП, 2002

12. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.

13. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

14. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006

**Ссылки на электронные ресурсы:**

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

<http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html>

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>